

JOGO RÁPIDO 54 | 23 de março de 2009.

Assembleia de Alteração Estatutária

Como deliberado pelo conjunto de servidores que participou do Seminário de Reestruturação da Asserte em abril de 2008, uma das principais missões da diretoria durante o ano de 2009 seria a construção de um novo estatuto para a Associação, mais atual e completo. Para realizar essa tarefa foi montada uma comissão que, depois de muitas reuniões, nos apresentou o resultado de seu trabalho. O novo texto já está disponível para leitura na página da Asserte na internet (www.asserte.com.br) e será submetido para a análise de todos em Assembleia, **no dia 2 de abril, quinta-feira, no Auditório Gilberto Freire, às 13h30min.**

A assembleia terá início no horário marcado, não se atrase!

Sua participação é fundamental!

Resumo da reunião entre a diretoria da Funarte e a Asserte (ocorrida em 10/03/09)

Estavam presentes à reunião, representando a Funarte: Sérgio Mamberti (Presidente), Myriam Lewin (Diretora Executiva), Tadeu Di Pietro (CEPIN), Cacá Machado (CEMUS), Marcelo Bones (CEACEN). Representando a Asserte estavam presentes Paula Nogueira, Gil Vicente, Paulo César, Livio Avelino, Izabel Costa e Ana Saramago.

A reunião teve início com a leitura de um documento pelo presidente Sérgio Mamberti, onde foram listados as principais realizações da atual gestão, desde novembro de 2008 até o presente momento.

Após a leitura do documento cada diretor presente fez uma breve explanação sobre as propostas de cada centro (não houve explanação sobre as propostas do CEAV, pois o diretor Ricardo Rezende não estava presente).

Marcelo Bones, diretor do CEACEN comentou que pretende promover uma interação entre as áreas de dança, teatro e circo e também com os outros centros. Seguindo essa linha, falou sobre um projeto chamado “Arte na rua”, que integraria CEAV, CEACEN e CEMUS. Comentou também sobre a proposta de reuniões semanais nas coordenações e mensais do centro.

Cacá Machado, diretor do CEMUS iniciou sua fala comentando sobre a tranquilidade na sua chegada ao CEMUS. Falou sobre os projetos tradicionais do CEMUS (Painéis de Coros, Música nas Escolas, Painéis de Bandas, Bienal) e falou sobre a possibilidade de articulação dos projetos do CEMUS com outros projetos de circulação como os prêmios Klauss Vianna

e Myriam Muniz. Também apresentou nova proposta de ocupação dos espaços da Funarte com projetos temáticos de música para diferentes dias da semana. Pretende reformular as oficinas de capacitação do projeto Pixinguinha 2008, convidando 50 artistas das 5 regiões, e apresentando temas escolhidos pelos próprios artistas (“novas tecnologias de distribuição”, “formatação de projetos para a Lei Rouanet” e “prestação de contas”). Por fim comentou que pretende fazer com que a Funarte participe da Feira de Música, cuja última edição aconteceu no Recife.

Tadeu Di Pietro, diretor do CEPIN, comentou sobre a criação de um setor chamado CID – Comunicação, Informação e Dados. Pretende levantar as informações de cada área para integrar a comunicação dentro da Funarte. Comentou sobre o projeto de um futuro portal como principal veículo de comunicação da Funarte. O site atual seria o embrião desse portal. Levantou a possibilidade de criação de um boletim informativo interno. Falou sobre o processo de digitalização do acervo do CEDOC para possível divulgação.

Myriam Lewin, Diretora Executiva, comentou que a Funarte pretende participar ativamente da discussão sobre o futuro do Palácio Capanema. Também salientou que a Funarte pretende participar das propostas culturais do projeto Rio Cidade Sede das Olimpíadas de 2016. Comentou brevemente sobre o processo de reestruturação da Funarte e disse que “fomento”, “difusão” e “comunicação” seriam os novos eixos da instituição.

Após a explanação de cada diretor, a Asserte indagou sobre os pontos de pauta propostos pela Associação.

1. Esclarecimentos sobre a "reestruturação" da Funarte:

Mamberti comentou que já existia um projeto de reestruturação sendo feito e que o mesmo teria sido encaminhado à Brasília para avaliação. Informou também que questionários seriam encaminhados às coordenações com o objetivo de colher informações relevantes para este projeto de reestruturação. Ressaltou que o prazo para apresentação do projeto era curto, provavelmente até final de abril. Diante do pedido da Asserte de realização de um seminário interno, solicitou que uma proposta de seminário fosse apresentada o mais breve possível. A proposta do seminário foi entregue no dia 12 de março.

2. Problemas na área administrativa da Funarte, em especial nas áreas de Recursos Humanos (CRH) e Informática (DINFO):

Foi apresentado o nome do novo Coordenador de Recursos Humanos, Carlos Alberto Morgado, que já trabalhava na Casa assessorando o Correia. Todas as questões relativas ao setor seriam encaminhadas a ele. Comentou-se também sobre a possibilidade de realização de concurso simplificado ou de terceirização para suprir a deficiência de pessoal no setor administrativo. Na área de informática, levantou-se a possibilidade de contratação

de uma empresa especializada para resolver os problemas de demanda no setor, sempre com o acompanhamento de servidores da casa.

3. Problemas no processo de avaliação de estágio probatório e atraso na progressão funcional:

Houve o comprometimento de que tais questões seriam encaminhadas ao novo coordenador de RH.

4. Falta de procedimento formal na negociação de horário de trabalho para servidores que estudam ou participam de cursos de capacitação:

Idem item 3

5. Representação de servidores/associados nos conselhos da GEAP:

Idem item 3

Atenciosamente,

Diretoria Asserte